

SILENCIO



SEMANA SANTA, 2012



SEMANA SANTA EN LUCENA

LA POLLINITA
EL HUERTO
EL ENCUENTRO
PASIÓN FRANCISCANA
EL CARMEN
SERVITAS
AMOR Y PAZ
EL VALLE
SILENCIO
SANTA FE
LA COLUMNA
EL CAÍDO
LA SANGRE
NTRO. PADRE JESÚS
SANTO ENTIERRO
SOLEDAD
RESURRECCIÓN

PASIÓN EN VIDEOLUC TV

VIVE LOS MEJORES MOMENTOS DE NUESTRA SEMANA SANTA
A TRAVÉS DE INTERNET EN LA WEB WWW.TURLUCENA.COM
Y EN WWW.AYTOLUCENA.ES

CON LA COLABORACIÓN DE





SILENCIO



SILENCIO

JOYERIA **ÓPTICA**
↓
MIGUEL ROLDAN

**RELOJERÍA, ÓPTICA Y ARTÍCULOS DE REGALO
CONCESIONARIO OFICIAL DUPONT**

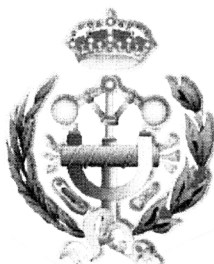
Gabinete de Graduación y Lentes de Contacto

Plaza Nueva, 19 - Tlf. 957 50 09 80 - 957 50 03 34
14900 LUCENA (Córdoba)



EMPRESA PROMOTORA

C/ Montenegro, 9 Tlf. y Fax: 957 50 12 13
14900 LUCENA (Córdoba)
e-amil: proluc@proluc.com



JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

C/ Montenegro, 9

Tlf. y Fax 957 501 213 - Móvil 667 528 986

e-mail: industria@proluc.com

14900 **LUCENA**

(Córdoba)



**INSTITUTO
DE
FORMACIÓN
APROBÉ**

Líder en la Comarca desde 1995

FORMACIÓN ESPECIALIZADA DESDE 1995:

- * *Vigilantes de Seguridad Privada*
- * *Oposiciones Policía Local y Nacional*
- * *Cursos subvencionados para empresas*
- * *Formación Profesional Ocupacional*

Calle Julio Romero de Torres, 2 - Tf. **957 511736 – 957 509581**

Lucena (Córdoba)



Los Velones, s/n
Tlf. 957 50 15 76
14900 **LUCENA** (Córdoba)

P
E
L
U
Q
U
E
R
I
A

ACADEMIA IMAGEN

E
S
T
E
T
I
C
A



C/ Egido Plaza de Toros, 2 - Tfno: 957 51 60 64
14900 LUCENA (Córdoba)

ANÓNIMO

 **INOXIDABLE
LUCENTINA, S.L.**

**Todo tipo de trabajos en
ACERO INOXIDABLE**

Hostelería

Decoración

Barandas

Escaparates, etc...

C/. Camino de las Fontanillas, 17

Tlf. 957 50 97 00

14900 LUCENA (Córdoba)

CLÍNICA VETERINARIA

Santa



Marta

CIRUGÍA - RAYOS X - ANALÍTICA

PELUQUERÍA CANINA

SERVICIO A DOMICILIO

C/ Hoya del Molino, 30 Bajo

Tlf. 957 59 18 10 - 51 32 13 - 50 34 28 - LUCENA (Córdoba)

Ferriluc

**FERRETERÍA Y
MONTAJES ELÉCTRICOS**

MENAJE PARA EL HOGAR

PRODUCTOS DE LIMPIEZA

COPIAS DE LLAVES

CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN

HARRAMIENTAS PARA LOS ALBAÑILES, Etc...

C/. Ancha, 52 - Tlf. y Fax 957 50 40 36 - LUCENA (Córdoba)

ADMINISTRACIONES ATRIUM



Juan Ángel Huertas González

Administrador de Fincas

C/ Las Torres, 17 - 2º B - Tlf. 957 51 35 69
14900 **LUCENA** (Córdoba)
e-mail: admin.atrium@terra.es



Confitería

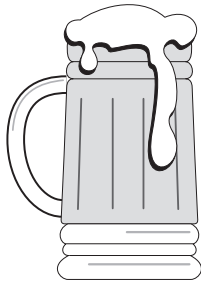
José Díaz, s.l.

Antonio Díaz Serrano

C/ Peligro, 16
Tlf.: 957 50 01 00

14900 **LUCENA**
(Córdoba)

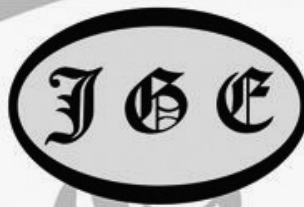
San Francisco, 33
Tlf.: 957 51 65 68



CAFÉ - BAR EL CHIRRI

SEDE OFICIAL
PEÑA REAL MADRID
DE LUCENA

Juan Blázquez, 50 - 14900 LUCENA (Córdoba)



Cruzcampo

COMERCIAL DE BEBIDAS

José Gómez Estrada, S.L.

Almacén: C/ Los Velones, nº 14 Tif.957 50 24 08-LUCENA (Córdoba)



Panadería **Flores** **Hidalgo**

FLORES HIDALGO PANADERÍA, S.L.

Polg. Ind. la Viñuela, C/. Fontanería, 8
14900 LUCENA (Córdoba)

Tlfs.: 957 50 36 63 - 615 014 256/7/8/9

PUEDE VER NUESTRO PRODUCTOS EN WWW.LUCENAEMPRESAS.COM



INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL

Instalador autorizado nº 1274

JUAN MANUEL PADILLA

*Porteros automáticos, bombas de agua,
instalaciones de antenas (TDT), hilo musical,
mantenimiento de comunidades...*

Móvil: 699 47 48 68

e-mail: juanmainstalaciones49@hotmail.com

MVS Mediadores de Seguros Virgen de Araceli, S.L.



GENERALI
Seguros

Tlf.: 957 59 17 67 - Fax 957 78 90 09

info@mesevira.com

Plaza Alta y Baja, 18 bajo - 14900 LUCENA (Córdoba)

Las Tiendas, 20



Las Tiendas, 20





CUARESMA, 2012

AÑO XV

Revista ·Silencio·

· COFRADÍA Y HERMANDAD DE TAMBORES ENLUTADOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD Y MISERICORDIA ·

REDACCIÓN:

Departamento de publicaciones
de la Cofradía

COLABORADORES:

Antonio Díaz Serrano
Francisco López Salamanca
Antonio Molina Contreras
Jesús Poyato Varo
José Rodríguez Delgado
Jesús Rodríguez López
Inmaculada Serena Varo

FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

Dpto. de Publicaciones
Francisco López Salamanca
Juan Pérez Cañete
Rafael Fotografía

FOTO PORTADA:

Rafael Fotografía

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Caballero S.L.
C/. Cabrillana, 11 Bajo
Tlf. y Fax 957 59 14 86
imprenta@imprentacaballero.com

ÍNDICE

Editorial	14
Carta del Hermano Mayor	17
Rembrandt y el rostro de la misericordia	21
Agrupación de Cofradías	25
Cristo de la Misericordia	27
Al Cristo del Silencio	28
Cofrade, Hermano y Amigo	29
Memoria del curso cofrade 2010-2011	31
Cartel Vía Crucis 2012	39
La peregrinación de Egenia por la Tierra Santa en el siglo IV (II)	41
Poema al Cristo del Silencio	45
Entrevista Tambor de Oro 2011-2012	46
Imágenes para el recuerdo	48
Entrevista Insignia de Oro 2011-2012	50
Entrevista manijero del Stmo. Cristo del Silencio 2012	52
Cuadrilla del Stmo. Cristo del Silencio 2012	54

*Esta revista no se responsabiliza
de las manifestaciones vertidas
en las páginas de opinión por sus colaboradores*

Editorial

Inmaculada Serena

Secretaria





Un año más nos encontramos en tiempo de Cuaresma. Pienso que éste pasa sin que nos demos cuenta, aunque quedan reflejados los acontecimientos y momentos que trascurren. Pero desde el 14 de junio de 2008 que esta junta de gobierno tomó posesión han pasado casi cuatro años. Durante este tiempo los cofrades de nuestra hermandad han experimentado y vivido el sentido de la Cuaresma en su plenitud: Pasión y Muerte.

El comienzo de nuestra andadura como junta de gobierno vino marcada por la enfermedad de nuestra compañera y hermana María del Carmen, Delegada de Capilla e Imagen Titular en el seno de esta Hermandad, quien demostró durante esta, su devoción, entrega y fe hacia nuestro Cristo del Silencio.

En la antesala de este tiempo de Cuaresma hemos perdido a un COFRADE en el sentido más amplio de esa palabra, Jacinto Jiménez Rodríguez, hermano fundador de esta su Cofradía, Hermano Mayor entre 1983-1987, miembro de otras Juntas de Gobierno, Manijero en el año 1981, Tambor de Oro del curso Cofrade 1999-2000, amigo, compañero, pero ante todo un marido y padre ejemplar para su familia. En sus últimos días pude visitarlo y ver en sus ojos el brillo de paz y sosiego de las cosas bien hechas. El mismo que también pude ver el día de su sepelio en su familia y mas concretamente en uno de sus hijos. Estampa que nunca olvidaré al verlo abrazar y besar los pies de nuestro Cristo del Silencio en su Capilla. El Cristo del Silencio, quiso estar ese día presente en su último adiós a nuestro hermano Jacinto, en la Iglesia Parroquial de San Mateo Apóstol. Pocas horas antes había

vuelto del taller de Salvador Guzmán donde había pasado unos días en restauración. Desde aquí quiero llevar mi más sentido pésame a esta familia enlutada y hacerles saber que él hoy ya goza de la divina presencia de nuestro Señor, al que tanto cariño y amor entregó.

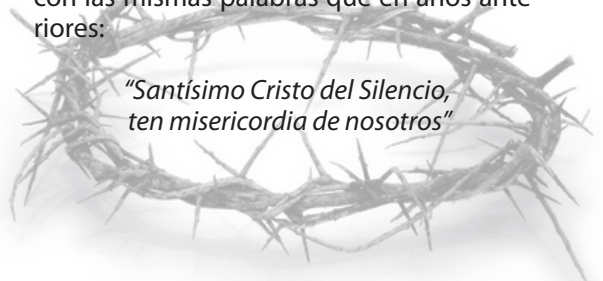
Deseo que estos días previos a nuestra Semana Mayor, nos sirvan de preparación, meditación, oración y valoración de lo que significa para un cristiano el tiempo de Cuaresma. Y ello nos sirva para disfrutar el día más hermoso que tiene un cristiano que es sin duda el Domingo de Resurrección, donde Jesús proclama su verdadero Evangelio.

Desde estas líneas quiero dar las gracias a nuestro Hermano Mayor D. Jesús Rodríguez López, por contar con esta hermana el día que confeccionó su junta de gobierno y ponerme al frente de este departamento de secretaría. Me gustaría dejar constancia de mis disculpas públicamente si en algún momento le he podido fallar, y desearle los mejores augurios en la presentación de su nueva candidatura a Hermano Mayor para estos próximos cuatro años.

Agradecer a cuantos nos ayudan a elaborar y publicar esta revista y que cada año ve la luz, aun más en los difíciles momentos económicos que estamos padeciendo.

Sin nada más que decir y orgullosa de haber representado a mí Cofradía durante estos cuatro años, se despide esta secretaria con las mismas palabras que en años anteriores:

*"Santísimo Cristo del Silencio,
ten misericordia de nosotros"*







CARTA DEL HERMANO MAYOR

*Jesús Rodríguez López
Hermano Mayor*

La Cuaresma, como cada año, invade por estas fechas nuestros quehaceres diarios para llamar nuestra atención, para fijar nuestro corazón a una meditación tan obligada como necesaria. Es tiempo de preparación y de reflexión ante el inminente padecimiento de Jesús que busca nuestra salvación derramando su infinito amor hacia todos nosotros.

Este tiempo de cuaresma, en el seno de nuestra Cofradía, se ha visto embriagado de tristeza por la partida de un grandísimo cofrade y mejor persona. Nuestro querido hermano Jacinto Jiménez, partió hacia el encuentro del Padre el pasado 14 de febrero después de cargar durante mucho tiempo con su particular Cruz, que en ningún momento le impidió seguir irradiando bondad y cercanía a todos los que le rodeaban. La marcha de este buen cofrade, precisamente en vísperas de cuaresma, nos induce inevitablemente también a reflexionar y a recordarle en toda una vida regalando generosidad a su alrededor.

Es difícil no acordarse hoy de aquella fatídica noche de un 30 de marzo de 1.983 cuando, momentos antes de iniciarse la Estación de Penitencia de la Cofradía, se desprendió el patibulum de la Cruz girando la imagen del Cristo del Silencio sobre el clavo de sus pies y precipitándose hacia uno

de los lados del trono. En esos momentos de gran desconcierto, el bueno de Jacinto, como ya hiciera Simón de Cirene, no dudo en subir al trono para recoger a su Cristo caído. Su cíngulo, junto con el de otros hermanos, sujetaron a nuestro Titular en su Cruz para que esa noche volviese a ser una noche de silencio, una noche de oscuridad y recogimiento. No me cabe duda de que, como en aquella noche en la que estuvo tan cerca de su Cristo del Silencio, hoy lo está junto al Salvador.

Jacinto lo ha sido todo en esta Cofradía... fundador de la Hermandad de Tambores Enlutados, Manijero del Cristo del Silencio, Hermano Mayor, Tambor de Oro. Además de la profunda huella dejada fruto de su amor a este Cristo Crucificado y su entrega a su Hermandad, Jacinto ha dejado también otra imborrable marca en todos los corazones de los que le conocimos. Hombre de paz, hombre de amor, hombre de corazón profundamente cristiano, hoy es un verdadero símbolo y ejemplo de lo que es un hermano enlutado. Hoy, ya está junto a Él, y nosotros, en el seno de su Hermandad, jamás le olvidaremos.

La vida, a pesar de todo, continua y nuestra Hermandad camina con paso firme por la historia tal y como viene haciendo desde hace ya 57 años. A pesar de la grave situa-

ción económica del país, nuestra Cofradía la asume con la tranquilidad de tener culminada su Estación de Penitencia y sin tener costosos proyectos latentes que a buen seguro la perjudicarían. La magnífica labor de los miembros de la Junta de Gobierno, se ha visto enfocada a continuar con las mejoras en la sede, remozando su aspecto con estupendos reportajes fotográficos de momentos de la historia de esta Cofradía junto con fotografías de las cuadrillas de los últimos 16 años. Pero además, y gracias a la siempre generosa colaboración de muchas personas y empresas, se ha logrado restaurar las pariguelas, casquetes y asones del paso procesional y que hoy lucen de forma esplendida. Se han realizado igualmente una importante cantidad de hachones más debido al incremento de hermanos y a la intención de estos de realizar su Estación de Penitencia aportando luz de esperanza en la noche más oscura.

Hecho destacable ha sido la restauración de nuestro Titular que, desde principios del mes de febrero, luce un remozado aspecto después de que el restaurador egabrense D. Salvador Guzmán llevase a cabo la reparación de la zona afectada por la agresión sufrida por la imagen a manos de un desaprensivo a finales del pasado mes de agosto. Aprovechando la estancia de la imagen en su taller, también le realizó un examen general para comprobar su estado y renovó la pátina superficial de la encarnadura. Una vez finalizada la Semana Santa, se reanudarán las conversaciones con nuestro Párroco, D. Jesús Poyato Varo a fin de encontrar la mejor solución para evitar que se produzcan nuevas agresiones. Es incomprensible como en pleno siglo XXI en una sociedad que se autoproclama civilizada, no se respeta la devoción ni el arte.

También, después de Semana Santa, concretamente el día 26 de abril, se celebrarán elecciones a Hermano Mayor después de transcurridos cuatro años de trabajo de la actual Junta de Gobierno. Han sido cuatro años intensos con multitud de experiencias que día a día nos han demostrado que Él está entre nosotros en todo momento. Cuatro años de ilusiones y, también, de muchas preocupaciones para que todo funcione y transcurra lo mejor posible. Quiero, desde estas líneas, pedir disculpas si en algún momento no se ha respondido según las expectativas y por los errores que se hayan podido cometer. En definitiva, somos humanos y en nuestra naturaleza va implícita la equivocación aunque, sin lugar a dudas, continuamente se ha perseguido lo mejor para la Hermandad.

Desde la oportunidad que me brinda nuestra revista "Silencio" quiero felicitar con todo nuestro entusiasmo y cariño en nombre de la Junta de Gobierno, a nuestro hermano José Doblas Maillo galardonado este año con el "Tambor de Oro". Un hermano de los de siempre, de los que se emocionan con solo tener delante el sereno rostro del Cristo del Silencio. Durante muchos años invirtió su vida en favor de esta Cofradía y su Titular, esfuerzo este que ha contribuido a que nuestra Hermandad hoy día sea una institución consolidada, respetada y con unos firmes cimientos para afrontar el presente y el futuro. Sin duda alguna, es un auténtico privilegio tener hermanos de tal talla y que deben servirnos como ejemplo para no perder nunca nuestra propia identidad de enlutados. Una identidad forjada con tanto esfuerzo y desde hace tanto tiempo.

También nuestra felicitación a la empresa Confitería José Díaz, galardonada con la "Insignia de Oro" en reconocimiento a tan-



tos años de colaboración con esta Cofradía aportándonos sus magníficos productos que han endulzado innumerables eventos de hermandad. Aunque, mucho más allá, lo que verdaderamente han logrado endulzar con su humildad, cercanía, y cariño, han sido nuestros corazones. Una empresa familiar que ha hecho de esos ingredientes su verdadera seña de identidad dejando, que duda cabe, una estela imborrable en la historia de esta institución.

Mi saludo fraternal desde estas líneas al manijero del Cristo del Silencio, D. Manuel Moreno Ambrosio, y toda su cuadrilla. Es difícil manifestar con palabras el sentimiento que corre por las venas de un enlutado y mucho más hacerlo comprensible. Sin embargo, desde estas palabras, si les deseo que vivan esta experiencia con el corazón abierto a Cristo, que con sus brazos extendidos, nos regala todo su amor. Estoy convencido de que van a realizar una magnífica santería plena de seriedad y sentimiento, y que esta experiencia les va a fortalecer en la Fé dejando, en lo más profundo de su ser, una imborrable huella.

No me puedo olvidar del incombustible José Quirós, "Pepe el Sacristán" como cariñosamente le llamamos. Que sería de todos nosotros, de todos los cofrades de San Mateo, sin su encomiable sacrificio después de largas horas al servicio de su Parroquia. Porque es así, a lo largo del año, cuando se le ha necesitado después de la larga jornada, él ha estado ahí esperando a que los cofrades preparemos nuestros cultos, nuestros actos, nuestros montajes y desmontajes. Nunca habrá palabras ni gestos que puedan compensar ese regalo que cada año nos hace.

Como no podía ser de otra forma, nuestro agradecimiento a nuestro Director Espi-

ritual, D. Jesús Poyato Varo y a los Vicarios Parroquiales de San Mateo Apóstol, D. Iván Martín Tejada Hidalgo y D. Miguel Morilla Rodríguez por el regalo que cada día nos hacen con su consejo, con su apoyo y con su entrega a todos nosotros. Especialmente quiero dar la bienvenida y nuestra mejor acogida a D. Jesús y a D. Miguel, ya que este es el primer año de su labor pastoral en nuestra Parroquia. Estoy convencido de que su dedicación nos va a reconfortar en todo momento y que, sin duda alguna, se van a sentir como en casa en el seno de esta feligresía.

Para terminar, y como no podía ser de otra forma, transmitir nuestro más sincero agradecimiento a todos los que con sus artículos, poesías, fotografías engalanan y dan contenido a estas páginas. Ese agradecimiento lo hacemos especialmente extensivo a las firmas que colaboran con esta Cofradía y que sin ellas esta publicación no sería posible. Y reitero este agradecimiento teniendo siempre presente la grave situación económica que no invita, precisamente, a este tipo de colaboraciones. Sin embargo, ahí están a pesar de un entorno completamente desfavorable. Una vez más, mil gracias.

Solo me queda desear toda clase de parabienes a todas las Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad para que sus metas se vean plenamente alcanzadas y desarrollen sus Estaciones Penitenciales con el mayor esplendor logrando así difundir el testimonio de vida que Jesús y su Bendita Madre nos regalan.

Mi fraternal saludo en Cristo, Jesús.





REMBRANDT Y EL ROSTRO DE LA MISERICORDIA

Jesús Poyato Varo
Vicario Episcopal de la Campiña.
Párroco de San Mateo de Lucena

El dramaturgo siciliano Pirandello anotó en uno de sus cuadernos la siguiente afirmación: *"Nadie tiene tiempo ni ocasión para detenerse un momento a pensar si lo que ve hacer a los demás, lo que él mismo hace, sea lo que le conviene por encima de todo, lo que le puede dar esa verdadera certeza, la única en la que podría encontrar descanso"*.

En este contexto, para la ocasión que se me brinda amablemente en esta Revista, quisiera acercarme a la obra artística de un pintor por el que siempre he sentido una especial fascinación: Rembrandt Van Rijn. Pretendo destacar en estas sencillas líneas algunos matices de su experiencia cristiana fijándome en su vida y en algunas de sus obras.

A los catorce años, cuando su nombre aparece por primera vez en los archivos de la universidad de Leiden, Rembrandt, estudiante de literatura, tal vez soñaba con coger la paleta y los pinceles. Este entusiasmo por las letras, según narran sus antiguos biógrafos, le duró bastante poco, de tal manera que en pocos meses encontramos al joven Rembrandt en el taller de un pintor. En aquel 1620, Leiden era casi totalmente calvinista, y pasada la oleada iconoclasta de 1566, la ciudad se encontraba poblada de pintores y artistas a los que no le faltaba el trabajo.

En la vecina Amberes deslumbraba un pintor tan famoso que estaba siempre comprometido en continuas misiones diplomáticas entre España, Inglaterra y Holanda: se trataba de Rubens. Rembrandt no pudo sustraerse a la fascinación de Rubens, como pone de manifiesto uno de sus primeras obras en que figura una pequeña "Cena de Emaus". Su influjo no se aprecia tanto en la dimensión realista y cotidiana del episodio evangélico, sino por el tema de la visión. La pintura de nuestra artista no se detiene en describir los detalles de la comida (fruta, pan, vistosas servilletas, etc.). Todo el drama se concentra, en cambio, en el rostro atónito y hasta espantado del discípulo que observa a Jesús Resucitado, representado en un contraste total, como si fuese un fantasma a punto de desvanecerse. Un Rembrandt que apenas tiene 20 años cuando pinta esta obra, nos ofrece, a mi modo de ver, una de las claves de lectura más desconcertantes de su propia obra: el problema del "yo" ante el misterio de la existencia. En este sentido, no es casualidad que se conozcan una treintena de autorretratos del artista. Una representación casi obsesiva de sí mismo desvela una continua y dramática búsqueda de la propia identidad.

Educado en la rígida tradición calvinista, Rembrandt se convirtió en maestro de la representación del hombre solitario en cuyo

rostro penoso se refleja la pregunta sobre el sentido de sí mismo y de la vida. En algunas de sus obras sobre San Pablo en la cárcel se puede apreciar este detalle de modo extraordinario. Todo lo contrario que el católico Rubens cuya obra desvela el gusto y la pasión por la vida.

La muerte de su mujer Saskia, años más tarde, fue causa de una serie de desventuras que hicieron caer a Rembrandt en una extrema pobreza. El pintor más afamado de Ámsterdam se vio obligado a mendigar alojamientos miserables en oscuros suburbios, ante la casi total indiferencia de los ciudadanos para cuyo ayuntamiento realizó años antes el majestuoso cuadro "El juramento de los Batavos".

El 5 de octubre de 1669, en una mísera habitación, un diligente notario efectuaba el inventario de las escasas pertenencias del difunto Rembrandt. De la rica colección de antigüedades que el artista había poseído en vida, apenas quedaba huella en el acta notarial. Sí consta un grandioso cuadro de dos metros y medio de alto por dos de ancho: "El regreso de hijo pródigo".

El tema debía serle de especial predilección. Lo demuestra un lienzo de 1636 en el que aparece un hijo pródigo vividor en una taberna en compañía de una bella dama y un jarro de vino. Encontramos un detalle significativo: la dama es su mujer Saskia, mientras que el pródigo vividor es el mismo pintor. Ahora, dentro de la completa escena evangélica, que es su última pertenencia, la atención del autor se fija en otro centro. Protagonista absoluto es el padre que acoge entre sus brazos al joven harapiento, cuya miseria es totalmente absorbida en este abrazo. La luz inunda el rostro del anciano que dirige la mirada hacia abajo. En este gesto y en las manos paternas que casi se hunden en la espalda del hijo se lee todo el dolor redimido del joven cuyo rostro se pierde entre las vestiduras del padre.

La misericordia debía parecerle al viejo Rembrandt un verdadero milagro. En la oscuridad de su habitación, solo, olvidado y reducido a la miseria, nuestro pintor cerraría los ojos teniendo delante la esperanza de esta misericordia. Sobre esta esperanza valía la pena descansar, mejor aún, sólo sobre ella podía ya descansar.

Esta misericordia del Padre, que el pintor holandés tan magistralmente plasmó en su obra, muestra realmente esa iniciativa de Dios que adquirió su rostro definitivo e insuperable en la Encarnación de la Misericordia. Entonces, se desveló por completo el designio escondido desde los siglos (Col 1,26), y los hombres comprendieron, llenos de agradecimiento, que su destino era infinitamente más noble de cuanto hubieran podido imaginar. La misericordia habita desde entonces en la tierra de los hombres y tiene un nombre: Cristo Resucitado. Igual que Zaqueo, la Samaritana y después muchos otros, también hoy puede ser reconocido.

Termino con unas palabras del Papa Benedicto XVI, tomadas de su encíclica sobre la esperanza cristiana, que podrían ser consideradas un comentario magistral a la obra de Rembrandt: *"No es la ciencia la que redime al hombre. El hombre es redimido por el amor. Cuando uno experimenta un gran amor en su vida, se trata de un momento de «redención» que da un sentido nuevo a su existencia. Pero muy pronto se da cuenta también de que el amor que se ha dado, por sí solo, no soluciona el problema de su vida. Es un amor frágil. Puede ser destruido por la muerte. El ser humano necesita un amor incondicionado. Necesita esa certeza que le hace decir: «Ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni presente, ni futuro, ni criatura alguna podrá apartarnos del amor de Dios, manifestado en Cristo Jesús» (Rom 8,38). Si existe este amor absoluto con su certeza absoluta, entonces –solo entonces– el hombre es redimido, suceda lo que suceda...".*







Agrupación de Cofradías

Antonio Díaz Serrano
Presidente de la Agrupación de Cofradías

Es para mí, a través de estas paginas de nuestra revista "**Silencio**", un motivo de satisfacción poder saludar, al hermano mayor D. Jesús Rodríguez, a los componentes de su junta de gobierno, y a los hermanos y hermanas de esta Cofradía.

Con la llegada de esta Cuaresma se cumplen los cuatro años de legislatura para los que el Hermano Mayor fue elegido en su cargo al frente de la Hermandad, y creo que es el momento oportuno para felicitarle a él y a la junta de gobierno por el trabajo realizado en este tiempo, donde la Cofradía ha seguido con el mismo espíritu y valores con que fue creada hace ya cincuenta y siete años.

Al mismo tiempo quiero felicitar a Jesús Rodríguez por la decisión tomada de presentar su candidatura para lo próximos años, ya que es de agradecer el compromiso adquirido de ofrecerse para seguir trabajando en pos de nuestro Cristo de la Salud y Misericordia (Silencio) y de la Hermandad.


Con vuestro permiso me voy a tomar la licencia, aun estando convencido de que en estas paginas habrá más referencias sobre él, en dirigirme a un amigo, a un hermano al que no pasa un solo día en el que no venga a mi memoria un recuerdo suyo, a **Jacinto Jiménez**. - Amigo mío, ahora sé que no puedes venir a contarme como te van las cosas por ahí arriba, pero ya me contarás

cuando volvamos a vernos. Estoy convencido de que allí no habrá motos ni coches que remendar, pero seguro que todos los sábados, cuando Nuestra Madre vaya a arreglarse, te pedirá que le ayudes a ponerse sus mejores galas y, tomándote de la mano, te invitará a salir con Ella dando un paseo por las estrellas y el firmamento. Y veras que Jesús ya no tiene los ojos cerrados, sino abiertos, y que ya no guarda silencio, sino que dulcemente te dice - ven conmigo hasta que llegue el momento de reunirte con ellos. Desde aquí los contemplaremos y desde aquí, velaremos sus sueños-

A Virginia, a sus hijos, nietos, y familia, les doy un fraternal y cariñoso abrazo.

Como he manifestado en otras publicaciones, estamos viviendo una etapa difícil y es precisamente en este tiempo cuando las delegaciones de caridad y atención espiritual pueden y deben incrementar su labor, **aun más si cabe**, acudiendo en ayuda que cuantos lo necesiten cumpliendo así con una de las funciones de mayor relevancia para la que estamos llamados como parte de la Iglesia Católica.

Por todo ello, es de agradecer la labor y el trabajo que en los últimos años vienen realizando las distintas juntas de gobierno a la hora de organizar toda clase de eventos, con el único fin de recaudar fondos de los



cuales un tanto por ciento muy elevado va destinados a caridad, o bien a la recuperación de iglesias y patrimonio.

Como he dicho, en el seno de las cofradías hay hombres y mujeres de gran valía a los que no les importa quitarle un tiempo precioso a su familia y amigos para cumplir con sus funciones. Lo único que necesitan es que vosotros, los hermanos de cada una de ellas, los arropéis acudiendo y participando en cada uno de los actos culturales y lúdicos que se organicen. Pertenecer a una hermandad no se limita a pagar una cuota, es implicarse de lleno viviendo cada momento de la misma.

Son bastantes décadas las que llevamos gozando de una Semana Santa que es causa de admiración por parte de nuestros conciudadanos y de cuantas personas nos visitan en esos días, y... que esto siga siendo así, depende exclusivamente de vosotros los hermanos de cada cofradía.

Todo esto, sin olvidar nuestra principal función como Cristianos: rendir culto para dar mayor honor y gloria al que se entregó al suplicio por nuestra salvación y sigue llegando hasta nosotros en la Eucaristía, ofreciéndonos su propio cuerpo y su propia sangre, como verdadero y único alimento de vida... Nuestro Señor Jesucristo.

Que el Santísimo Cristo del Silencio bendiga vuestras casas y vuestras familias.



CRISTO “DE LA MISERICORDIA”

Antonio Molina Contreras

Mucho se ha escrito del Titular de esta cofradía en su advocación de “Cristo del Silencio”: sentidos del silencio, palabras del silencio, el silencio de Dios, silencios culpables, sufrir en silencio. Pero el Cristo del Silencio tiene otra advocación de profundo sentido religioso y contenido doctrinal: **“Cristo de la Misericordia”**.

La *misericordia* es una determinación específica del amor y tiene dos aspectos complementarios: un momento pasivo -*compasión*- en el cual la miseria del otro produce tristeza en el corazón (de ahí el nombre de “misericordia”) de manera que sentimos como nuestros los males ajenos, y un momento activo -*hacer el bien*- por el que nos movemos a hacer lo necesario para eliminar dichas miserias. Este aspecto es totalmente positivo, no incluye imperfección alguna, sino amor al otro, sin esperar nada a cambio. Por eso la *misericordia* se le puede atribuir plenamente a Dios, es un atributo divino, una cualidad constitutiva de Dios, Bondad infinita y sumo Amor.

“Dios, que es rico en misericordia, por el gran amor con que nos amó, y estando nosotros muertos por nuestros delitos, nos dio vida por Cristo”, dice San Pablo.

Jesús es la *encarnación de la misericordia divina*, la misericordia de Dios Padre que se revela en Cristo, y nos permite “ver” a un Dios cercano al hombre, sobre todo cuando sufre, “cuando está amenazado en el núcleo mismo de su existencia y de su dignidad.

Jesús, con su modo de vivir y sus acciones, ha demostrado cómo en el mundo en que vivimos *está presente el amor*, el amor operante, el amor que se dirige al hombre y abraza todo lo que forma su humanidad” (Juan Pablo II). Este amor se hace notar particularmente en contacto con el sufrimiento, la injusticia, la pobreza. La misión de Cristo como Mesías era *hacer presente el amor y misericordia del Padre*. Cristo muerto en la Cruz es la dimensión divina de la misericordia hacia la humanidad.

El *cristiano está llamado a ser misericordioso*. La Iglesia profesa y proclama la misericordia cuando acerca a los hombres a las fuentes de la misericordia del Salvador. Cristo, al revelar el amor-misericordia de Dios, exige al mismo tiempo *a los hombres que, a su vez, se dejen guiar en su vida por el amor y la misericordia*. Esta exigencia forma parte del núcleo mismo del mensaje de Jesús.

Las *Obras de Misericordia* (“Enseñar al que no sabe, aconsejar al que lo necesita, corregir al que está equivocado, perdonar las injurias, consolar al que está triste, sufrir con paciencia los defectos del prójimo, cuidar a los enfermos, dar de comer al hambriento y de beber al sediento, acoger al peregrino, vestir al desnudo ...”) serán un excelente programa de actuación para todo cristiano, pero especialmente para los miembros de esta Cofradía y Hermandad de Tambores Enlutados del **Santísimo Cristo** de la Salud y **Misericordia “Silencio”**.

AL CRISTO DEL SILENCIO

*En esa noche de profundo silencio,
con mi hachón te alumbro,
con mi firme paso te sigo,
con mi alma te acompaño.*

*Tras de ti, en tu cruz,
por eses camino de sufrimiento,
cada paso se convierte en esperanza
de poder estar algún día a tu lado.*

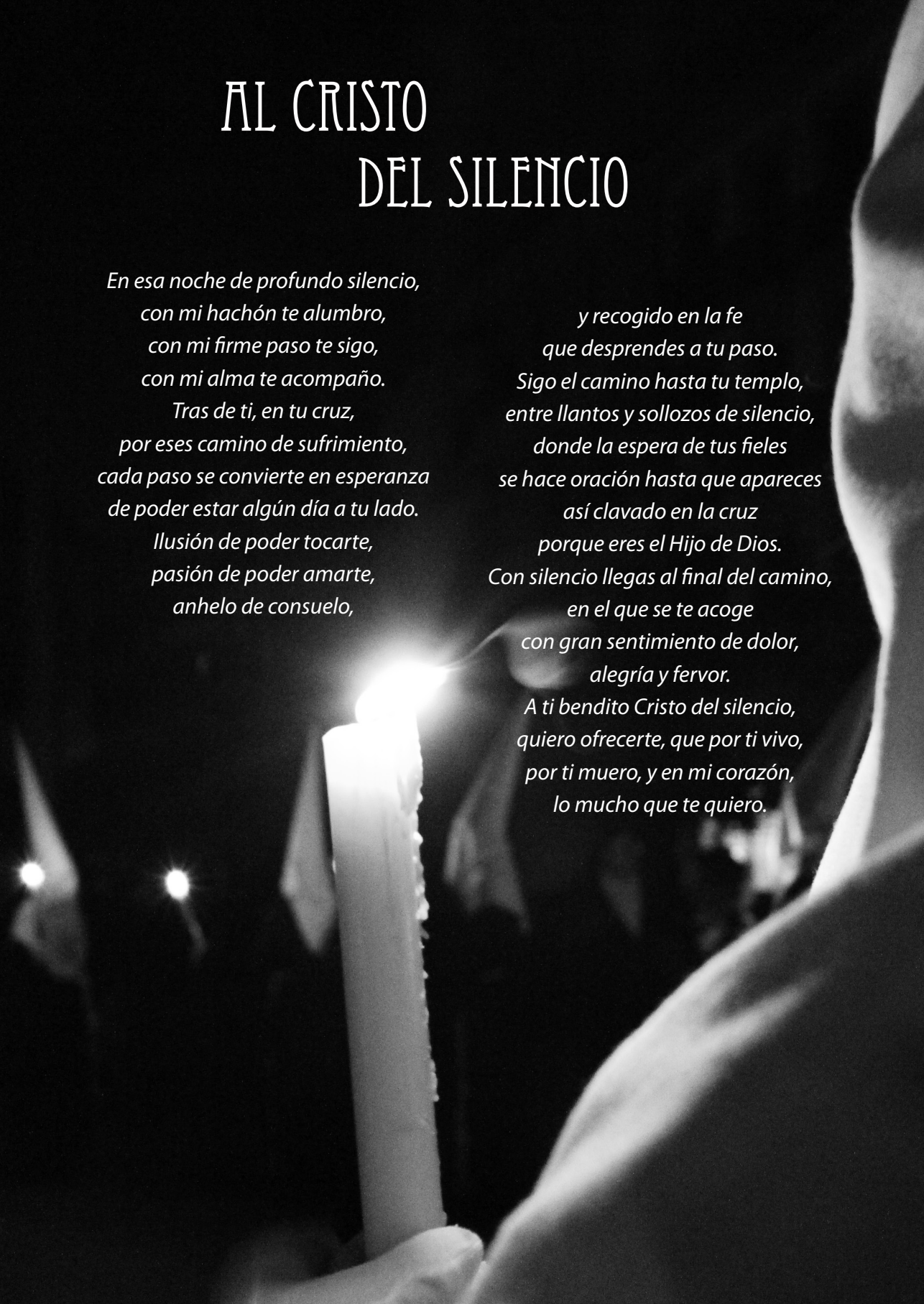
*Ilusión de poder tocarte,
pasión de poder amarte,
anhelo de consuelo,*

*y recogido en la fe
que desprendes a tu paso.*

*Sigo el camino hasta tu templo,
entre llantos y sollozos de silencio,
donde la espera de tus fieles
se hace oración hasta que apareces
así clavado en la cruz
porque eres el Hijo de Dios.*

*Con silencio llegas al final del camino,
en el que se te acoge
con gran sentimiento de dolor,
alegría y fervor.*

*A ti bendito Cristo del silencio,
quiero ofrecerte, que por ti vivo,
por ti muero, y en mi corazón,
lo mucho que te quiero.*





COFRADE, HERMANO Y AMIGO

JACINTO JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

J. Rodríguez Delgado

Cuando la cuaresma está a punto de ser anunciada en las hojas del calendario y las cofradías se afanan en la diversidad de tareas que desembocarán en la Semana Santa, un reguero de lágrimas empanan las flores que empiezan a emerger y un sentimiento de dolor se alberga en el alma de los cofrades lucentinos, por la muerte de un hermano, que por su inconmensurable humanidad, sencillez y buen trato, supo hacerse acreedor de la simpatía y la amistad de cuantos tuvieron la suerte de tratarle y conocerle.

La Cofradía del Santísimo Cristo del Silencio, principalmente, y la Real Archicofradía de María Santísima de Araceli, saben bien de la generosidad de Jacinto Jiménez Rodríguez (q.e.p.d.), pues en ambas cofradías fue un pilar fundamental, donde descansaban gran parte de la problemática que cada cofradía soporta para mostrar su mejor talante en todos aquellos trabajos que tienen empeñada su responsabilidad.

Los compañeros de nuestra querida Hermandad de Tambores Enlutados, de la que él fue co-fundador, cuando nos acercamos

a su esposa e hijos para mostrarle nuestro pesar por tan gran pérdida, lo hacíamos con palabras entrecortadas por el dolor a la vez que de ellas recibíamos ese gesto amable, que no era otra cosa, que el agradecimiento por el recuerdo que albergamos en nuestro corazón del que había sido, más que un amigo, un hermano al que es difícil no echar de menos.

Como hombres y mujeres de fe, los que componemos la Cofradía del Silencio, hoy lloramos la pérdida de Jacinto, nuestro fiel y querido hermano, a la vez que ponemos ante la imagen de nuestro Crucificado, la súplica ardiente de que él, desde su gozo por estar ya junto al que tanto amor le profesó en vida, pueda seguir ahora, rogando por su familia y también por tantos como ahora lloramos su partida.

¡Que el Cristo del Silencio y tu Madre Santísima de Araceli, te llenen de felicidad en la nueva vida que disfrutas!



MEMORIA DEL CURSO COFRADE 2010-2011

Septiembre 2010

El día **16 de septiembre**, el Hermano Mayor iniciaba el Curso Cofrade 2010-2011 una vez finalizado el verano con la celebración de la primera sesión ordinaria de la Junta de Gobierno.

El día **21 de septiembre**, festividad del Apóstol San Mateo, una representación de la Junta de Gobierno asistió y participó en la Eucaristía que, con motivo de dicha festividad, se celebró en la Parroquia. En la ceremonia participaron un nutrido número de sacerdotes de Lucena y estuvo amenizada por la Coral Lucentina siendo el punto de partida del Curso Pastoral de nuestra sede Canónica.

Octubre 2010

El día **3 de octubre**, el Hermano Mayor asistió, junto con el Vice Hermano Mayor, al inicio del Curso Cofrade que, como cada año, organiza la Agrupación de Cofradías de nuestra ciudad. Dicha apertura de Curso consistió en una Eucaristía en el Santuario de M^a Stma. de Araceli y la celebración, a su término, del primer Pleno Ordinario en el Salón de Peregrinos.

Un año más, la apertura del curso cofrade para la Hermandad vino marcada por la celebración de la Peregrinación al Santuario de María Santísima de Araceli el día **17 de octubre** de 2010 en lo que era su XVIII Edición. La meteorología fue favorable brindando un magnífico día de otoño y permitiendo la realización del camino a pie desde la primera cruz iniciándose este a las 9:45 de la mañana. A la llegada al cruce entre las carreteras de subida y bajada, se inició el rezo del Santo Rosario mientras se continuaba con el ascenso. A la llegada a la cima, aproximadamente a las 10:30 horas, los hermanos que allí se encontraban recuperaron fuerzas con el esperado y necesario desayuno. Seguidamente, los Hermanos pasaron al interior del Santuario para, en compañía de nuestra Bendita Madre, participar en la Eucaristía que comenzó a las 11:30 horas. Todos los miembros de la Hermandad asistentes, pasaban al interior del salón de peregrinos del Santuario para celebrar la primera Asamblea General de Hermanos de este curso cofrade que tenía previsto iniciarse a las 12:30 horas.



En dicha Asamblea, y entre otros asuntos, se aprobó el presupuesto previsto para el nuevo curso, y se ratificaron los nombramientos de Tambor de Oro e Insignia de Oro que en esta edición recayeron en D. Manuel Pallero Torres y en la empresa "Imprenta Caballero S.L.", respectivamente. Así mismo, se acordó unánimemente el nombramiento extraordinario de Hermano de Honor en la persona del Rvdo. Sr. D. Manuel Montilla Caballero.

Además, se detalló los actos ordinarios de la Hermandad para el nuevo curso,

incluyendo la aprobación del itinerario del Vía Crucis, y se ofreció información sobre los proyectos previstos. La Asamblea también contempló la Admisión de nuevos hermanos en cumplimiento del Régimen Interno. Por último, un año más, la Asamblea concedió su voto de confianza a la Junta de Gobierno en caso de modificar el itinerario del Jueves Santo debido a las obras del casco histórico.

Finalizada la Asamblea de Hermanos, dio comienzo la tradicional comida de hermandad, terminando la peregrinación con la despedida a nuestra Patrona.

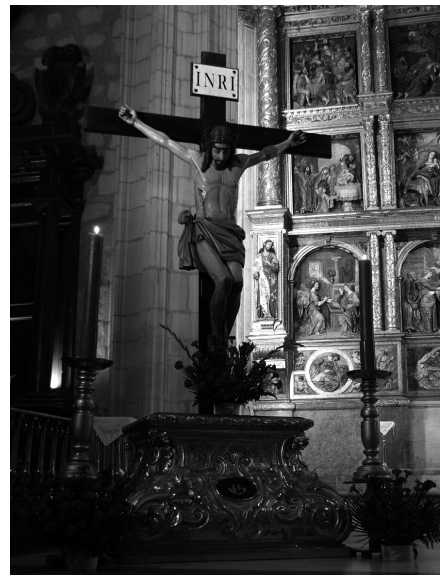
Durante ese mismo fin de semana, y coincidiendo con nuestra Peregrinación, la Archicofradía del Carmen de nuestra ciudad, organizó el Congreso Carmelita que se celebra periódicamente. Nuestra Cofradía colaboró en dicho Congreso con una exposición sobre la historia de nuestra Hermandad y su Titular que se llevó a cabo el día **16 de octubre** y también con la cesión de nuestra sede para un acto de convivencia entre los asistentes a dicho congreso.



Noviembre 2010

Como cada año, **el 1 de noviembre**, se celebró la misa por los Hermanos difuntos de la Cofradía con la celebración de una Eucaristía organizada por nuestra Hermandad en la Parroquia de San Mateo Apóstol y que se inició a las 8 de la tarde.

El día **12 de noviembre**, el Hermano Mayor, en representación de nuestra Cofradía, asistió a la toma de posesión del reelegido Hermano Mayor de la Cofradía del Encuentro, Sergio Gómez Lanza. Dicho acto, se celebró en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, al estar sus imágenes temporalmente en este templo lucentino debido a las obras de restauración que por esas fechas se estaban llevando a cabo en la Iglesia de las Madres Filipenses.





El día **19 de noviembre**, en nuestra sede, se mantenía la primera reunión con los nuevos hermanos admitidos en la Asamblea de Hermanos de la pasada peregrinación. El Hermano Mayor hizo una breve reseña histórica de la Hermandad y realizó un recorrido por las normas que nos rigen pidiendo a los asistentes su firme compromiso y finalizando con la aclaración de cuantas dudas tenían los nuevos hermanos.

Diciembre 2010

El día **7 de diciembre**, y como muestra una vez mas de las magnificas relaciones con la Cofradía de Nazarenos del Sagrado Encuentro, el Hermano Mayor y un nutrido grupo de miembros de la Junta de Gobierno respondieron a la invitación de la Cofradía Filipense para asistir a los cultos que esta celebra por estas fechas.

El día **8 de diciembre**, la Hermandad estuvo representada en los actos que con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, organiza cada año la Agrupación de Cofradías. Dicho acto se inició desde la Iglesia Conventual de Madre de Dios de los RR.PP. Franciscanos de Lucena, ofrenda de un ramo de flores ante el monumento a la Inmaculada, para finalizar con la celebración de una Eucaristía en la Iglesia Mayor Parroquial de San Mateo Apóstol. En esta ocasión se pudo realizar la procesión de estandartes e insignias de las Cofradías Agrupadas por las calles de Lucena.

El día **16 de diciembre**, se celebró el III Telemaratón "Ofrenda de Alimentos a Familias Necesitadas" en Videoluc TV a iniciativa del COF. En dicho evento participó nuestra Cofradía con la donación de una importante cantidad de alimentos, una cantidad en metálico y la donación de un cuadro con la imagen de nuestro Titular y unos libros de poesía e historia de la Hermandad para la subasta.

El día **25 de diciembre**, se celebró la Misa de Navidad de las Cofradías y Grupos de la Parroquia de San Mateo Apóstol coincidiendo con la celebración de la tradicional "Misa del Gallo".

El Centro de Orientación Familiar Juan Pablo II y Videoluc TV.
organizan el **Telemaratón de Navidad**

Ofrenda de alimentos a familias necesitadas

Tráe tu donativo a Videoluc TV el 16 de diciembre a partir de las 18:00 h. o llámanos para recogerlo a domicilio.

Ellos precisan tu ayuda Frente a la crisis...

Lucena ¡ más solidaria que nunca !

Todos los donativos y alimentos recibidos serán distribuidos por Cáritas en Lucena

CONTRATA IMPRENTA CABALLERO S.L. C/ San Mateo 14 14011 Lucena (Cádiz) T. 952 86 00 00

Enero 2011

La Hermandad celebró el día **29 de enero**, la Cena Homenaje al Tambor de Oro e Insignia de Oro, en el Hotel Santo Domingo. Durante este acto, se hizo entrega del Tambor de Oro a nuestro hermano D. Manuel Pallero Torres, y la Insignia de Oro a la empresa "Imprenta Caballero S.L. Así mismo, se hizo entrega del nombramiento Extraordinario de Hermano de Honor en la persona del Rvdo. Señor D. Manuel Montilla Caballero que fuera en su día Vicario Parroquial de nuestra Parroquia.



La cena, como viene siendo habitual en los últimos años, fue todo un éxito. A pesar de los tiempos de dificultad que estamos atravesando, el patio del Hotel registró un lleno absoluto lo que viene a demostrar la buena aceptación por el cambio de ubicación de este evento y la continua colaboración que esta Hermandad recibe siempre. Los asistentes pudieron disfrutar de una velada agradable donde se sortearon diversos regalos donados por los comercios y empresas de nuestra Ciudad.

Al final de la cena, pudimos disfrutar de una grata convivencia entre los asistentes tomando una copa hasta bien avanzada la madrugada.

Febrero 2011

El día **4 de febrero**, nuestra Hermandad estuvo representada en la presentación del cartel de Semana Santa en la Iglesia de San Juan de Dios por el Hermano Mayor y varios miembros de la Junta de Gobierno.

El día **11 de febrero**, se celebró Cabildo Extraordinario de Hermanos en la sede de la Hermandad. En dicha Asamblea quedó aprobado el Estado de Cuentas del año 2010 entre otros asuntos de interés.

Marzo 2011

El día **6 de marzo** el Hermano Mayor acompañado de varios miembros de la Junta de Gobierno, asistieron a la tradicional Misa del Cofrade que cada año organiza la Agrupación de Cofradías al inicio de la cuaresma.

El día **9 de marzo**, se celebró en la Iglesia Parroquial de San Mateo, una misa e imposición de ceniza para todos los santeros y cofrades de las Hermandades y Cofradías de esta Parroquia como inicio de la Cuaresma.

Ese mismo día, y como es tradicional, nuestra sede se abrió al público de Lunes a Viernes y de 21:00 a 24:00 horas hasta el día 12 de abril. Como siempre, la sede fue un lugar de encuentro para Cofrades y amigos que pudieron disfrutar del mejor ambiente Cofrade.

El día **10 de marzo**, la Junta de Gobierno de la Archicofradía del Carmen organizó en nuestra sede un acto de convivencia con la Junta de Gobierno de nuestra Cofradía como agradeci-



miento de toda la colaboración y apoyo ofrecidos para el buen devenir del Congreso Carmelita celebrado en octubre.

El día **20 de marzo**, el Hermano Mayor acompañado de Vocales de Mayordomía y Capilla, asistieron al traslado de las imágenes de la Hermandad del Sagrado Encuentro a su sede Canónica tras su remodelación.

Durante la semana del **21 al 27 de marzo**, se desarrollaron los Ejercicios Espirituales junto a las demás Cofradías de San Mateo. A petición de nuestro consiliario, dichos Ejercicios se celebraron, por tercer año consecutivo, en la Iglesia Mayor Parroquial de San Mateo Apóstol.

El día **28 de marzo**, el Hermano Mayor y el Mayordomo celebraron una reunión con el manijero, D. Jesús Molina, para ultimar todos los detalles de la participación de la cuadrilla en los diferentes actos de la Hermandad y de la organización tanto del Vía Crucis como de la Estación de Penitencia del Jueves Santo.

El día **31 de marzo**, una representación de la Junta de Gobierno acudió a la Carpa ubicada en San Pedro Mártir como respuesta a la invitación de Archicofradía Nazarena que, desde que abrió dicha carpa, dedica varios días de cuaresma a organizar convivencias con el resto de Hermandades de nuestra ciudad.

Abril 2011

Los cultos conjuntos con el resto de cofradías pasionistas de San Mateo tenían lugar, como en años anteriores, en la Iglesia Mayor Parroquial durante los días **5, 6, y 7 de abril**.

La imagen del Cristo de la Salud y Misericordia se colocó presidiendo el altar sobre la peana "Cebolla" enmarcado en su dosel.

Durante el mes de abril, veía la luz nuestra revista Silencio y el cartel anunciador del Vía Crucis y Estación Penitencial del Jueves Santo. En cuanto al cartel del Vía Crucis, mostró una instantánea de un hermano junto a la puerta abierta de la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En cuanto al cartel anunciador de nuestra Estación Penitencial, este año, una vez más en blanco y negro, ha mostrado el paso procesional en su transcurrir por la calle San Pedro a la altura del pórtico de la Iglesia de San Agustín obra de Rafael Fotografía. Una vez más, la foto del cartel anunciador de la Estación Penitencial fue la misma que la de la portada de la revista. En el interior de la revista, además de los artículos y poesías de nuestros colaboradores, se

COFRADÍAS DE PASIÓN
DE LA
PARROQUIA DE SAN MATEO
SOLEMNE TRIDUO




en honor de Nuestros Titulares,
durante los días 5, 6 y 7 de abril, a las 20,30 horas.

Proclamarán la Palabra de Dios y presidirán la Eucaristía,
Párroco y Vicario Parroquial de San Mateo.

MISERERE Y PERDÓN el día 7 de abril, al finalizar la Eucaristía

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU
ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALEN "POLLINITA"
Misa de Palmas: Domingos de Ramos, 17 de abril, a las 12,00 horas de la mañana.
ESTACIÓN DE PENITENCIA: Domingos de Ramos, 17 de abril.



COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILLACIÓN
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES "SERVITAS".
Besamanos al Stmo. Cristo de la Humillación: Domingos, 3 de abril,
de 9,00 horas a 14,00 horas y de las 16,30 horas a 22,00 horas.
ESTACIÓN DE PENITENCIA: Martes Santo, 19 de abril.



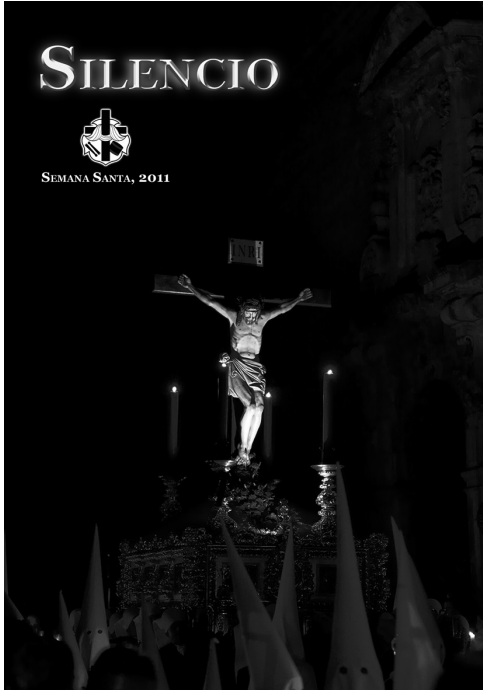
COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL AMOR
Y M^{te} STMA. DE LA PAZ "CAMPANTAS"
Besamanos a María Stma. de la Paz: 10 de abril, a partir de las 16,00 horas.
ESTACIÓN DE PENITENCIA: Martes Santo, 19 de abril.



COFRADÍA Y HERMANDAD DE TAMBORES ENLUTADOS
DEL STMO. CRISTO DE LA SALUD Y MISERICORDIA "SILENCIO".
Vía Crucis: Viernes de Dolores, 15 de abril, a las 23,00 horas de la noche.
ESTACIÓN DE PENITENCIA: Jueves Santo, 21 de abril, a las 00,00 horas de la madrugada.



Lucena, Cuatrecama 2011



El día **14 de abril**, se celebró en la sede la tradicional Misa de Regla que estuvo presidida por D. Iván Martín Tejada Hidalgo, Vicario Parroquial de San Mateo, a la cual asistieron, como es habitual, un considerable número de hermanos y sus familias así como el Manijero y su cuadrilla de Santeros. Al término de esta los nuevos hermanos admitidos, realizaron en acto de juramento como nuevos miembros de esta Hermandad y se le impuso la insignia de ésta.

El día **15 de abril**, la Hermandad se preparaba para celebrar el solemne Vía Crucis que salió de San Mateo a las 11 de la noche del Viernes de Dolores. Previamente, los hermanos y personas que así lo quisieron pudieron participar en el besapié al Cristo del Silencio que como cada año se celebra en el interior de la Parroquia momentos antes del inicio del Vía Crucis. Este año, el Vía Crucis transcurrió por el recorrido siguiente: Plaza Nueva, Juan Palma, Plaza de Aguilar, San Francisco, Cervantes, Mesón, Arévalo, San Francisco, Juan Jiménez Cuenca, Maristas, Alcaide, Las Torres, Plaza Nueva.

Como siempre, una gran cantidad de personas acompañaron al Cristo del Silencio en su Vía Crucis por todo el itinerario previsto en un ambiente de verdadera oración y recogimiento.

publicó la carta del Hermano Mayor y la memoria del curso anterior. Así mismo, se incluyó una entrevista al manijero de este año, al Tambor de Oro y a la Insignia de Oro.

El día **1 de abril**, la Junta de Gobierno celebró en nuestra sede un acto de convivencia y agradecimiento con todas las personas, comercios y empresas que han ofrecido gentilmente su colaboración con los proyectos de esta Cofradía.

El día **11 de abril**, el Hermano Mayor mantuvo una reunión en la sede con las dos cuadrillas elegidas que portarían a nuestro titular en el Vía Crucis a fin de aclarar dudas y preparar adecuadamente este acto.





Al día siguiente, **16 de abril**, el Hermano Mayor, Vice Hermano Mayor y varios miembros de la Junta de Gobierno asistieron a la entrega del Premio Cofrade "Manolo Ramírez" y al Pregón de Semana Santa. Al término del Pregón, se celebró en el Hotel Santo Domingo la tradicional cena con asistencia de representaciones de todas las Cofradías como preámbulo al inicio de la Semana Santa.

En la mañana del día **17 de abril**, Domingo de Ramos, el Hermano Mayor, participo en la misa de Bendición de Palmas celebrada en la Parroquia de San Mateo y que se inició, previamente, con la procesión de palmas desde el paseo del Coso.

El día **21 de abril**, se celebraba la Estación de Penitencia de nuestra Hermandad por las calles de Lucena siguiendo su itinerario tradicional que finalmente no fue necesario alterar como consecuencia de las obras del casco histórico. Como viene siendo habitual, el recorrido contó con una impresionante asistencia de público, principalmente, en la salida y hasta la calle Juan Valera. Como siempre, la Hermandad hizo gala de un comportamiento ejemplar y que, de nuevo, respondió a lo que se espera de esta Cofradía, inundando las calles del itinerario de oración y recogimiento. La Estación de Penitencia se desarrolló sin ningún incidente y según lo previsto.

Posteriormente, y ya en la sede, el Hermano Mayor agradeció a todos los hermanos su comportamiento y colaboración, realizando un emotivo homenaje a D. Antonio Durnes por tantos años tocando nuestro toque de Silencio y por su preocupación constante para que este querido toque de trompeta tenga su continuidad en el futuro. Finalmente, se dio lectura al extracto del acta donde se nombraba manijero de nuestro Titular para el próximo año, a nuestro hermano D. Manolo Moreno Ambrosio, al cual felicitamos.



De igual forma, se asistió y participó en los Santos Oficios de Semana Santa, Triduo Pascual y Vigilia organizados por todos los grupos con sede en San Mateo durante los días **21, 22 y 23 de abril**. Al igual que el año pasado, a petición de nuestro Consiliario, la Imagen del Cristo del Silencio participó en la adoración de la Cruz, un acto cultural muy especial donde los asistentes pudieron contemplar como la impactante imagen de nuestro Titular era descubierta poco a poco a lo largo del ritual para finalmente ser colocada a los pies del Altar Mayor para celebrar un besapié.

El día **28 de abril** el Hermano Mayor y varios miembros de la Junta de Gobierno asistieron a

la gala de entrega de placas "El Horquillo". Nuestra Hermandad, una vez más, fue nominada en la categoría de Mejor Estación de Penitencia, en esta ocasión, junto con la Cofradía de las Servitas. Esta última fue finalmente la galardonada en dicha categoría.

El día **30 de abril**, la Junta de Gobierno participaba en la entrañable ofrenda de flores a María Santísima de Araceli dentro de los actos de su festividad. Por las inclemencias del tiempo la ofrenda sufrió un considerable recorte en su recorrido habitual.

Mayo 2011

El día **15 de mayo** el Hermano Mayor asistió en representación de toda la Hermandad a la misa de campaña que, con motivo de la despedida temporal de Nuestro Padre Jesús Nazareno para proceder a su restauración, se celebró en el mismo llanete de la Capilla.

El día **28 de mayo** a las 21 horas se ofició la misa de juventud organizada por la Archicofradía de Ntra. Sra. de Araceli, con motivo de las Jornadas Mundiales de la Juventud. Al término de esta se iniciaba la vigilia mariana que sería la antesala a las jornadas del próximo mes de agosto.

Junio 2011

El día **4 de junio** nuestro Hermano Mayor asistió a la despedida que la Hermandad del Rocío realiza todos los años ante nuestra Patrona, la Virgen de Araceli, antes de iniciar el camino hacia la aldea del Almonte. Dicha asistencia respondió a la invitación de la Hermana Mayor de la Hermandad Rociera luentina que entre otros muchos objetivos busca durante su mandato la continuación del acercamiento con el resto de Cofradías de nuestra ciudad.

El día **6 de junio** llegaba a nuestra ciudad de la Cruz de la Juventud al Convento de las Carmelitas Descalzas. Participación por parte de esta Junta de Gobierno durante el Vía Lucis que se realizó por las calles de nuestra ciudad.

El día **26 de junio**, una nutrida representación de la Junta de Gobierno encabezada por el Hermano Mayor, participó en la solemne procesión del Corpus Cristi por las calles de Lucena.

Agosto 2011

El día **12 de agosto**, varios miembros de la Junta de Gobierno, junto con el resto de Cofradías de nuestra ciudad, participaron en la organización de la peregrinación de los jóvenes de las jornadas JMJ al Santuario de María Santísima de Araceli.

Durante este verano, y más concretamente en el mes de agosto, nuestra Cofradía organizaba un Viaje Peregrinación a Lourdes. Como en otras ediciones, el viaje fue un éxito rotundo tanto de asistencia, como de satisfacción por parte de los participantes.

Vía Crucis

Stmo. Cristo del Silencio

Viernes de Dolores
30 de marzo
a las 11 de la noche

ITINERARIO:

Plaza Nueva, Juan Palma, Plaza de Aguilar,
Las Tiendas, Veracruz, Peñuelas,
Horno Cabello, Fuentevieja,
Plaza de la Huerta (llano de las Tinajeras),
Álamos, Ceperos, Jerónimo Medina,
Santiago, Ancha, Ballesteros, Plaza de Bécquer,
Plaza Alta y Baja, Plaza de Archidona,
Plaza de San Miguel, Barahona de Soto y Plaza Nueva.

LUCENA, CUARESMA 2012





EL PEREGRINAJE DE EGERIA POR LA TIERRA SANTA EN EL SIGLO IV (II)

por Francisco López Salamanca,
Cronista Oficial de Lucena,
de la Real Academia de Córdoba.

La monja Egeria dedicó el capítulo V de su Itinerario a describir sus excursiones por el denominado valle de la Pascua, en el que según la tradición permanecieron acampados los israelitas mientras Moisés subió al monte Sinaí.

En su crónica relata que los ermitaños que habitaban los monasterios allí emplazados le mostraron el lugar en el que *"el santo Moisés se detuvo y Dios le dijo: "Desata las correas de tus sandalias, porque este lugar en que estás es tierra santa"* (cf. Éxod. 3, 5); también los sitios en que fabricaron el becerro de oro *"pues hasta el día actual hay allí clavada una piedra"* (cf. Éxod. 32, 4); así como el punto en el que el patriarca, enojado al contemplar a su pueblo adorando aquel ídolo, rompió las tablas en las que llevaba escrita la ley. (cf. Éxod. 32, 19).

Junto a otros parajes relacionados tradicionalmente con la estancia del pueblo de Israel por aquellos contornos, Egeria visitó el punto en que éste fue socorrido con la lluvia del maná y las codornices. (cf. Éxod 16, 13-14).

Resulta evidente, y la peregrina hispana así lo manifiesta, que todo ello fue anotado puntualmente *"porque era imposible retener tantas cosas en la memoria"*. Indicando no obstante a las misteriosas destinatarias de su relato, que el estudio de los libros santos les haría comprenderlo mejor.



Moisés bajando del Sinaí con las Tablas de la Ley.
Gustave Doré

Cuenta que una vez llegados al final del valle, la viajera y sus acompañantes deshicieron el camino andado para despedirse de los monjes que por edad o enfermedad no habían podido acompañarles en la oblación de la santa misa en el *"monte de Dios"*. Egeria refiere que fueron recibidos por aquellos obsequiosamente en sus monasterios, despidiéndose luego para iniciar camino de regreso hacia Pharan.

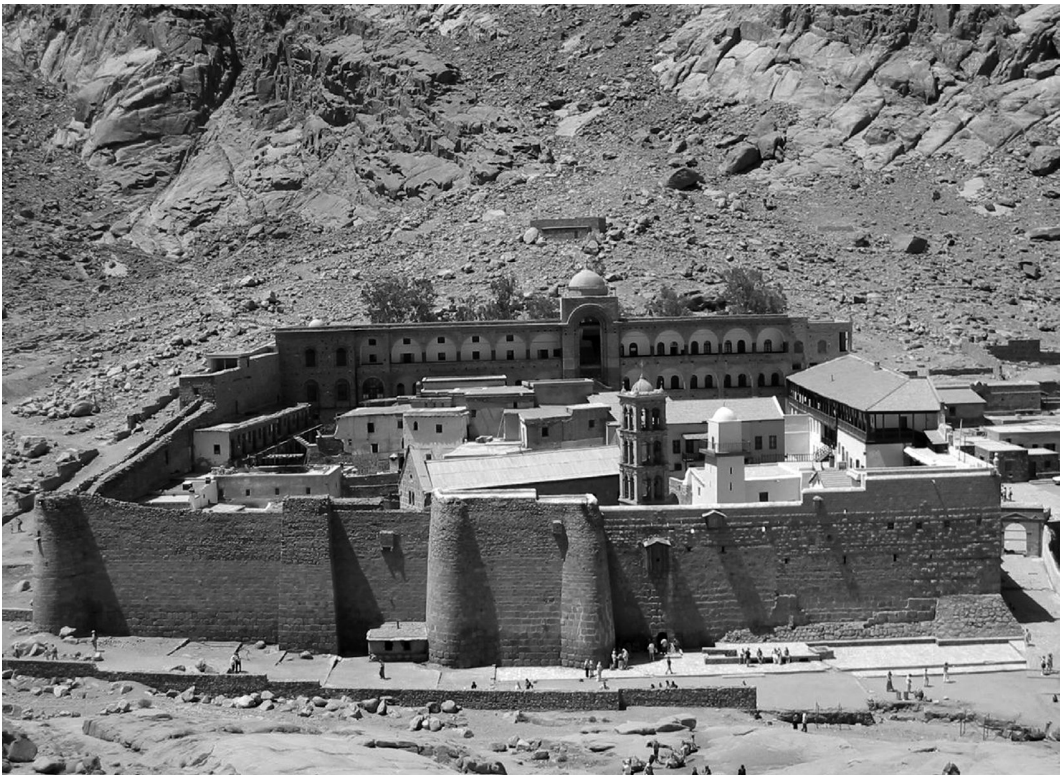
En su diario, la peregrina manifestó su agradecimiento a Dios *“por tantas y tantas cosas con que se dignó distinguirme, siendo yo tan indigna y sin méritos”*, especialmente por haber podido visitar aquellos lugares y los ermitaños *“que se dignaron alojar a esta humilde servidora en sus monasterios, con tan agradable trato, y que con tanta seguridad me llevaron por tan varios sitios que buscaba conocer por las Sagradas Escrituras”*.

Refiere que algunos de aquellos eremitas, los más jóvenes y fuertes, la acompañaron en su viaje hasta Pharan, población nabatea edificada en el oasis del mismo nombre, situada a 40 km de la costa y alrededor de 50 de la ciudad de al-Tur, capital meridional de la península del Sinaí.

Esta ciudad, conocida en árabe moderno como *“Feiran”* fue el centro urbano más importante de la zona, en los momentos en que la visitó Egeria, llegando a ser además sede episcopal.

En la actualidad Pharan está siendo excavada actualmente por técnicos del Instituto Arqueológico Alemán de El Cairo habiéndose descubierto un extenso complejo de ruinas entre las que destacan las de siete iglesias, entre ellos una basílica de cinco naves, datadas entre los siglos V y VII.

Tras descansar un par de días en esta ciudad, Egeria y su séquito, después aprovisionarse de agua para cruzar el desierto, llegaron, cerca ya del mar Rojo, a una *“mansio”*, perteneciente a la red de posadas situadas



Vista actual del monasterio de Santa Catalina, al pie del monte Sinaí.



a lo largo de las vías imperiales para alojar a los oficiales del ejército, hombres de negocios y otros viajeros.



Ruinas de la catedral de Pharan en el Sinaí.

“Enseguida —relata Egeria—, a los cien o doscientos pasos, incluso a más de quinientos del mar, se camina por el desierto. Por allí no hay camino alguno, sino que todo es arena [...] Nosotros pasamos por los mismos sitios y las mismas mansiones anteriores y regresamos a Clesma. Una vez llegados, hubimos de detenernos para descansar, porque habíamos realizado el camino por un desierto muy arenoso”.

Para llegar a la citada población de Clesma —actual Aen-Sokhna—, la peregrina española debió avanzar por las inmediaciones de la orilla del mar Rojo con rumbo al Norte para, después de cruzar hacia el Oeste el istmo de Suez, continuar por la orilla hacia el Sur.

A fin de cumplir su deseo de visitar aquellos lugares vinculados según la Biblia al pueblo de Israel, Egeria viajó en dirección Norte, hacia la “tierra de Gesen”, situada en la

parte oriental del delta del Nilo, donde, según el Antiguo Testamento, habitaron los israelitas hasta el momento de su partida en busca de la Tierra Prometida.

De hecho, la monja peregrina había ya pasado por Gesen a la entrada por Egipto, pero tenía gran interés en conocer algunos sitios nombrados en el libro del Éxodo.

Este relato ocupa el capítulo VII de su libro. *“Hay —escribe— desde Clesma, o sea, desde el Mar Rojo hasta Arabia —en el citado territorio de Gesen— cuatro mansiones, a lo largo del desierto situadas de modo que en cada una de ellas había monasterios, con soldados y comandantes, que nos acompañaban siempre de campamento en campamento”.* La situación de

las “mansiones” permite calcular que Egeria recorrió en cuatro jornadas la distancia hasta su destino, acompañada habitualmente, según indica, de clérigos y monjes que hacían de cicerones mostrándole cada sitio de los que ella había encontrado leyendo las Escrituras. Ciudades como Epaula, Magdala, Belsphon, Etan, Sucot y Piton aparecen en el itinerario egeriano, siendo la más importante la última de ellas, nominada en griego Heroópolis, y en egipcio Pi-Tum, y mencionada en el libro del Éxodo 1:11 como ordenada construir por el faraón mediante el trabajo forzado de los hebreos.

Cuando Egeria se refiere a la ciudad de Hero quizás aluda en griego a la referida Pitón señalando que en ella había una iglesia, un “martyrium” o santuario de los mártires erigidos en el lugar de su enterramiento, y varios monasterios *“para ver lo cual hubimos de bajar a visitarlo, según costumbre”.*

El capítulo siguiente —VIII— está dedicado a la ciudad de Rameses ya entonces convertida, al decir de Egeria en *“un campo, de modo que no tiene ni una sola casa”*. Esta ciudad asolada se trataba de la urbe mandada construir por Ramsés II en el delta y bautizada con el nombre de Pi-Ramsés (casa de Ramsés). Al respecto añade: *“Desapareció totalmente, a pesar de haber sido muy grande en superficie y tener muchas construcciones. Hoy se ven infinidad de ruinas destruidas totalmente. Ahora no queda otra cosa sino sólo una piedra grande llamada de Tebas, en que hay colocadas dos enormes estatuas separadas, que, según dicen, son de dos santos hombres, Moisés y Aarón. También aseguran que fueron labradas por los hijos de Israel en su honor”*.



Ruinas de la ciudad de Pi-Ramsés en el delta oriental del Nilo, a las que se refiere Egeria en su *“Itinerario”*.

En la visita a aquellas ruinas Egeria fue acompañada por el obispo de *“Arabia”* —nombre que se refiere al distrito romano, aunque el nombre de la urbe parece ser Phacusa, sede episcopal en su tiempo situada a unos 9 km al sur de Qantir, zona de Pi-Ramsés—, el cual *“se dignó salir a nuestro encuentro en Rameses, pues ya es un hombre de avanzada edad, muy piadoso desde monje, y afable, que siempre recibe a los peregrinos muy bien y sumamente versado en las Sagradas Escrituras”*. Egeria recoge la explicación dada por aquel prelado para justificar la destrucción de la ciudad de Pi-Ramsés: cuando el faraón vio que lo habían abandonado los israelitas, antes de perseguirlos, la incendió.



POEMA AL CRISTO DEL SILENCIO

*Cuatro cirios de cera
iluminan tu cara
y Tú, clavado en el madero
entre rosas de amargas
por salvar al mundo entero.*

*Cristo del Silencio,
Dios y hombre verdadero,
humilde Cristo y Redentor
Lucena te venera
esperando seas su salvador.*

*Por ser el Hijo de Dios
en una Cruz te clavarón,
para poder perdonar
allá en el Monte Calvario
que fue tu primer Altar.
¡Ay! Cristo del Silencio
¿quién te podrá comprender?
que siendo Dios te hicieras hombre
pagando por mis pecados
en esa Cruz tan enorme,
donde cada pecado mío,
a lo largo de mi vida
uno a uno lo pagaste
y todos mis sufrimientos
a la Cruz te los llevaste.*

*Fue tu Calvario la dicha
de sufrimientos callados,
fuiste víctima inocente
que por amor te entregaste
para salvar a la gente.
Al mundo entero perdonas
por ser Hombre y por ser Dios
y en los maderos cruzados
formó Cruz la redención
para morir por nuestros pecados.*

*Cristo del Silencio,
tu cara mirando al cielo
buscando encontrar consuelo
que ya nadie puede darte,
ni siquiera el Padre Eterno
al que a voces Tú llamaste.
Bendito Cristo del Silencio,
hasta el Calvario llegaste
para morir en la Cruz,
y Lucena que tanto te quiere
te pide con su oración
que perdones sus pecados
y nos des tu bendición.*



ENTREVISTA AL TAMBOR DE ORO 2011-2012

JOSÉ DOBLAS MAILLO

Recibir este galardón habrá sido todo un acontecimiento para usted y su familia ¿cómo recibió la noticia?

Para mi familia y para mí personalmente ha sido una gran alegría, ya que la cofradía del Silencio ha marcado un poco nuestras vidas. En el momento de la entrega, tuve la satisfacción de tener a mi mujer y a todos mis hijos acompañándome en este emotivo acto, en el que tuve siempre presente a tantos cofrades amigos que ya nos dejaron y que nunca olvidaré.

El Tambor de Oro es un galardón que goza de un prestigio importante en el seno de esta cofradía ¿Qué ha supuesto para usted su nombramiento?

Creo que ha sido un nombramiento muy generoso por parte de esta junta de gobierno, ya que mi implicación en este cofradía siempre me ha reparado grandes alegrías y un enriquecimiento persona. Siempre he recibido más de lo que yo he podido aportar al engrandecimiento de la devoción de nuestro Cristo del Silencio.

Sabemos que esta Hermandad y su Titular os ha acompañado siempre en la vida ¿qué momentos destacarías de todos los que vive a lo largo del año?

Es cierto que el Cristo del Silencio está muy presente en mi vida y en la de mi familia. Las visitas a San Mateo para rezarle, compartir

mis alegrías y mis tristezas, son a diario, aunque lógicamente mi cercanía a la cofradía se acrecienta durante la Cuaresma y Semana Santa, donde procuro acudir y participar en todas las actividades. Especialmente me gusta participar en el Vía Crucis del Viernes de Dolores y poder portar sobre mis hombros, en algún momento la Cruz del Cristo.

Teniendo en cuenta su trayectoria como enlutado, ¿podrías mencionar algún hecho que le haya marcado de forma significativa en la hermandad?

En estos momentos no podría mencionar uno, ya que son muchas las vivencias que he pasado en esta cofradía. Quizá mi etapa de mayor dominio en la junta de gobierno fue algo muy especial para mí, por la cercanía física con el Cristo del Silencio, y por la posibilidad que tuve de mimar a cuidar la Sagrada Imagen del nuestro titular.

¿Qué significa para un "enlutado" ver que continúa con lo que vosotros iniciasteis en su día?

Para mí significa una gran satisfacción, ver que el trabajo que realizamos un grupo de personas hace ya tantos años, hoy tenga esta continuidad tan exitosa y la devoción a nuestro Cristo del Silencio goce del reconocimiento de Lucena y está cada vez más consolidado en nuestra Semana Mayor.



¿Cree que hoy en día se mantiene en la hermandad ese espíritu que se creó en su fundación?

Estoy convencido de que sí. Aunque las personas pasemos, el espíritu serio, comprometido y cristiano de esta cofradía, se mantiene día a día, fruto del inmenso trabajo de todas las juntas de gobierno que han pasado durante años por la misma. Las personas pasan pero las obras permanecen.

¿Cómo ve la labor de la actual junta de gobierno?

Creo y estoy convencido de que está haciendo una magnífica labor. Hoy, la cofradía del Cristo del Silencio, goza de una extraordinaria salud, con un importante prestigio dentro y fuera de Lucena. La atención que se le presta a los hermanos es muy importante y creo firmemente que la respuesta también lo es. El trabajo y la juventud de esta junta de gobierno están haciendo de nuestra cofradía un importante referente espiritual de nuestra Semana Santa.

¿Le parece que haya que recuperar algún acto o costumbre que se haya perdido?

Me parece que no hay que recuperar nada, porque entiendo que nada se ha perdido sino todo lo contrario, cada día se acrecienta más ese espíritu fundamental de austeridad, seriedad y rigor en defensa de los valores cristianos que nos mueven a todos los creyentes.

¿Qué aspectos cree que se deben mejorar?

Estoy convencido de que todo en la vida es mejorable, pero encontrar algo que cambiar en esta cofradía es francamente difícil. Yo les pediría a la junta de gobierno actual y las que vengan posteriores que mantengan ese espíritu con la que se creó y acrecienten la formación y la vivencia cristiana todo el año, tan necesaria en los tiempos en que nos ha tocado vivir.

¿Algo más que añadir?

Solamente agradecer en mi nombre y en el de mi familia este reconocimiento que lo único que hace es sentirme, si cabe, más comprometido con esta cofradía que considero mía y con la devoción del Santísimo Cristo del Silencio.



Imágenes para el recuerdo

Con la marcha de nuestro hermano Jacinto Jiménez, esta Cofradía ha perdido la presencia entre nosotros de un pilar fundamental. Hoy día no se puede entender esta institución sin tener presente toda su labor y el ejemplo que, con su vida cristiana, nos ha dado a todos. Hablar plenamente y en toda su magnitud de Jacinto en esta revista, colmataría muchísimas más páginas que las que propiamente ven la luz todos los años. Sin embargo, hemos querido rendirle este especial homenaje con imágenes que en este caso, si valen más que mil palabras y muestran uno de los momentos más importantes que, a buen seguro, él mismo ha tenido la satisfacción de vivir y que además ha supuesto tanto para la historia de esta Cofradía. Nos referimos a la inauguración de nuestra querida sede, de nuestra Casa





Hermandad, en el año 1.985 siendo el propio Jacinto Jiménez Hermano Mayor y uno de los mayores artífices de este importante logro. Nuestra sede, por siempre, llevará latente entre sus paredes el esfuerzo y el ejemplo de un hombre de bien, de un enlutado ejemplar. Hasta siempre, Jacinto.



ENTREVISTA INSIGNIA DE ORO 2011-2012 CONFITERÍA JOSÉ DÍAZ “JOSÉ DÍAZ CARRASCO”

¿Qué ha significado para usted recibir la Insignia de Oro de la Cofradía del Silencio?

Como dije la noche de la entrega en la cena de la Cofradía, a sido para mi una gran satisfacción, más aun, cuando se que son muchos los mercedores a recibirla.

¿Cómo ha acogido su familia este nombramiento?

Con mucho orgullo, y como he dicho con antelación, la llevaré mientras el Cristo del Silencio me de vida con el respeto que significa este galardón.

La Insignia de Oro viene a reconocer el agradecimiento de nuestra Cofradía hacia las personas, empresas o instituciones que sin pertenecer a la Hermandad, tienen un vínculo estrecho y una participación desinteresada para con la misma. ¿Que le parece este galardón?

Como bien dice, me parece acertado que la Cofradía tenga un reconocimientos con sus colaboradores, si bien considero que los que lo hacen no pretenden o pretendemos recibir nada a cambio, sino ayudar en lo que podamos.

¿Cuanto tiempo lleva vinculado con la Cofradía del Silencio?

Son ya bastantes años, desde que mi hijo se hizo hermano de la misma y afortunadamente hoy día su mujer y mis nietos también pertenecen a ella.

¿Qué le motivó a colaborar con esta Cofradía?

Por lo que conozco, son muchos los gastos que soporta una cofradía y no esta de más que aporte-mos nuestra pequeña ayuda como colaboración.

¿Qué momento o vivencia en la hermandad es al que más cariño le tiene?

Sin entrar en los actos de Cuaresma y Semana Santa, que son emotivos e importantes, a mi me gusta mucho y asisto todos los años a la peregrinación en el Santuario de la Virgen de Araceli.

¿Qué opinión le merece el trabajo que se realiza desde la Junta de Gobierno?

Es sin duda un trabajo duro que quita muchas horas de estar con la familia. Pero si no hubiese perso-nas que le dediquen su tiempo no tendríamos la fortuna de disfrutar y vivir la cofradía.

¿Cómo ve a nuestra cofradía en la actualidad?

Creo que sigue siendo muy querida en nuestra ciudad gracias a que conserva el mismo rigor y aus-teridad con los que se inició. La prueba es la cantidad de personas que asisten al Vía Crucis y a la procesión del Jueves Santo.

Algo más que añadir

Darles de nuevo las gracias por este galardón y por darme la oportunidad de expresarme en esta publicación, y que el Cristo del Silencio les bendiga a todos.



*La Cofradía del Silencio quiere felicitar con todo nuestro cariño y aprecio,
a la que para nosotros es Cofradía hermana del Sagrado Encuentro,
por cumplirse este año el Vigésimo Aniversario de su Fundación.*

*Enhorabuena por vuestro largo caminar por la historia,
enhorabuena por vuestro encomiable esfuerzo.*

"El Encuentro" y "El Silencio", caminando siempre juntas en hermandad.



Entrevista al Manijero del Stmo. Cristo del Silencio

MANUEL MORENO AMBROSIO

¿Desde cuándo eres hermano de la Cofradía del Silencio?

Hermano soy desde el año 2000.

¿Qué significa para ti esta cofradía?

Por tradición familiar, la cofradía del Cristo del Silencio siempre ha estado presente en mi casa y personalmente este año más, ya que lo estoy viviendo desde dentro. Me he dado cuenta de la seriedad y respeto con que se hacen las cosas en esta cofradía.

¿Cuánto tiempo llevas esperando este momento?

Pues desde que me hice hermano, esperé los cuatro años que manda los estatutos de la Cofradía y ese año comencé a "echar la carta en el buzón"

¿Qué significa para tí ser manijero del Cristo del Silencio?

Para mí ser manijero del Cristo del Silencio tiene un significado muy especial. Como he dicho antes, en mi casa siempre ha estado presente. Mi padre lo mando hace 42 años y recuerdo cuando los enseres de la cofradía se guardaban en la cochera de la casa de mi abuela y corría de niño entre ellos. Fuera aparte de esto (que no es poco), esta santería la entiendo como una santería recogida, de momentos intensos y muy especiales.

¿Cuál ha sido tu criterio a la hora de aviar tu cuadrilla?

Pues mira la tradición de la santería me llegó muy joven, vamos que yo recuerde desde siempre, y en todos estos años he tenido la suerte de hacer grandes amistades en este mundo tan bonito de la santería. Este año lo he puesto en práctica, o sea que llevo una cuadrilla de grandes santeros y tengo la suerte de ser amigo de todos ellos.

¿Qué les pides a esta santería?

Le pido que sea capaz de devolver al Cristo del Silencio todo lo que me está dando, unos momentos que se quedan para uno.

¿Cómo estáis viviendo las juntas?

Pues, partiendo de la base que llevo grandes aficionados y que somos todos amigos, yo estoy disfrutando como un "chiquillo". La verdad es que no le puedo poner ninguna falta a los momentos que vivimos en las juntas. Echamos muy buenos ratos de cante, de convivencias, escuchamos "el tambor" y por supuesto "el toque" del Cristo del Silencio que nos pone a todos "el vello de punta".

¿Cuál es el momento del recorrido que te parece más significativo?

Es una pregunta difícil ya que tengo varios sitios muy significativos: la salida, la cuesta "del tomate", la subida de las escaleras del coso. Pero este año con la nueva incorporación al recorrido de la cuesta del reloj, creo que me quedo con esta parte. Primero porque es la primera vez (de forma oficial) que el Cristo entra en la plaza nueva por la cuesta del reloj, luego porque es una cuesta muy santera y después porque personalmente entiendo que hermosa más el Cristo haciendo su entrada por este punto.

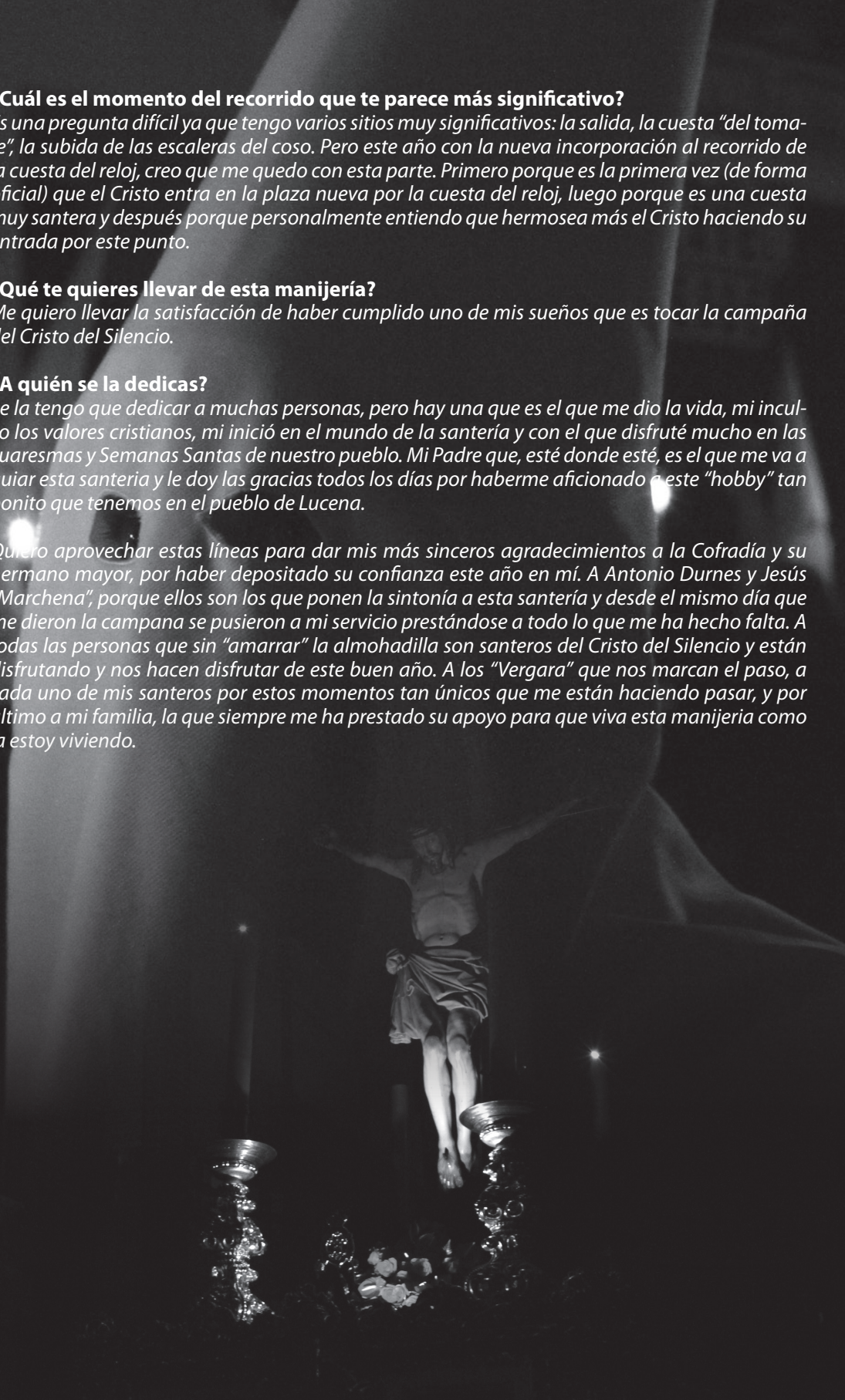
¿Qué te quieres llevar de esta manijería?

Me quiero llevar la satisfacción de haber cumplido uno de mis sueños que es tocar la campaña del Cristo del Silencio.

¿A quién se la dedicas?

Se la tengo que dedicar a muchas personas, pero hay una que es el que me dio la vida, mi inculco los valores cristianos, mi inició en el mundo de la santería y con el que disfruté mucho en las cuaresmas y Semanas Santas de nuestro pueblo. Mi Padre que, esté donde esté, es el que me va a guiar esta santería y le doy las gracias todos los días por haberme aficionado a este "hobby" tan bonito que tenemos en el pueblo de Lucena.

Quiero aprovechar estas líneas para dar mis más sinceros agradecimientos a la Cofradía y su hermano mayor, por haber depositado su confianza este año en mí. A Antonio Durnes y Jesús "Marchena", porque ellos son los que ponen la sintonía a esta santería y desde el mismo día que me dieron la campana se pusieron a mi servicio prestándose a todo lo que me ha hecho falta. A todas las personas que sin "amarrar" la almohadilla son santeros del Cristo del Silencio y están disfrutando y nos hacen disfrutar de este buen año. A los "Vergara" que nos marcan el paso, a cada uno de mis santeros por estos momentos tan únicos que me están haciendo pasar, y por último a mi familia, la que siempre me ha prestado su apoyo para que viva esta manijería como la estoy viviendo.



SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD Y MISERICORDIA AÑO 2012

TAMBORES:
MIGUEL VERGARA, JOSÉ MIGUEL VERGARA Y PEPILLO

ÁNGEL MUÑOZ
"DINAMITA"

KIKO
EGEA

JAVIER
ROS

MIGUEL
NIETO

JOSÉ ANTONIO
"BARRILES"

EMILIO
POZO

JAVIER
EGEA

LUIS
"CAMPOARAS"

MANUEL
BARRANCO

ANTONIO
REQUEREY

JUANMA
LARA

SIMÓN
REQUEREY

JOAQUÍN
PÉREZ

ANTONIO
MORENO

JUAN ANTONIO
CURIEL

FERNÁNDO
MORENO SÁNCHEZ

AURELIO
ÁLAMOS

JUAN CARLOS
ÁLAMOS

RAFAEL
CORTÉS

JOSÉ
ÁLAMOS

MANUEL
MORENO

FERNÁNDO
MORENO

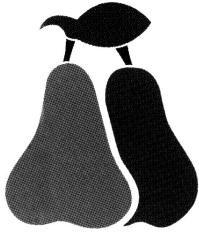
JUSTO
JIMÉNEZ

CARLOS
SOTO



TROMPETAS: ANTONIO DURNES, JESÚS MÁRMOL

PORRILLAS: JOSÉ PINEDA "BELLOTO"



Frucastro, S.L.

LUCENA

Polg. Ind. "La Viñuela" - C/. Principal
Tlf- 957 502 656 - 957 509 313
Fax 957 509 307

RUTE

Plaza de Abastos
Tlf. 957 538 196

PAPELERÍA EL PARQUE

Papelería

Fotocopias

Recarga de Móviles

Prensa



Avda. del Parque, 22 - 14900 LUCENA (C4rdoba)

Tlf. y Fax: 957 51 62 86

libreriaparque@terra.es

Carodis ● es

Mobiliario y Accesorios para Baño

Polg. Ind. La Viñuela, C/. La Construcción, 3 - Apdo. 451

Tlf. +34 957 50 34 05 - Fax +34 957 50 37 32

14900 **LUCENA** (Córdoba) -SPAIN

E-mail: carodis@carodislucena.com

www.carodislucena.com

ALIMENTACIÓN

Francisco Recio



Calle Granada, 16
LUCENA



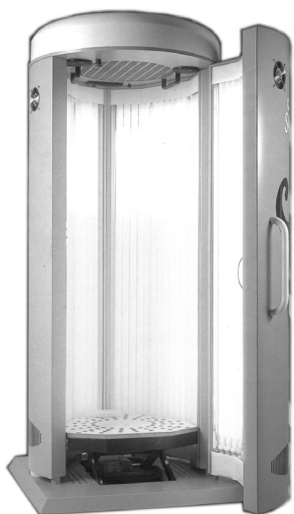
ASADOR DE POLLOS Y CARNES “El Perri” PANADERÍA

Catering y Menús para Bautizos, Comuniones,
Reuniones Familiares y de Empresa,
Peroles para Juntas, Pizza, Pan Pizza
Bocadillos y Comida para Llevar



Avda. Luis Alberto de Cuenca - Bloque 5 Local 2
“Edificio Dehesa de la Villa”
Tlf. **957 11 14 19** - 14900 **LUCENA** (Córdoba)

Salón de Belleza **Maybal**



RAYO UVA
EL BRONCEADO
DE CALIDAD

C/. San Pedro, 59 - Tlf. 957 50 25 36
14900 - **LUCENA** (Córdoba)



FM CALEFACCIÓN

**Ctra. de Rute, Km. 2,700
Tlf. 957 50 11 01 - Fax 957 59 01 28
14900 LUCENA (Córdoba)**

gestoria
G E S T O R Í A

Gestiones generales.
vehiculos@gestoriaaras.com

Asesoramiento fiscal.
fiscal@gestoriaaras.com

Asesoramiento laboral.
laboral@gestoriaaras.com

C/. El Peso, 12 Bajo
Tlfs. 957 500 232 · 957 500 286
Fax 957 591 752
14900 Lucena (Córdoba)

www.gestoriaaras.com



ADMINISTRACIÓN Nº 2 DE LOTERÍAS Nº 2

C/. La Villa, 3 - Tlf. y Fax 957 50 13 35
14900 LUCENA (Córdoba)
elvelondelucena2@hotmail.com

EL VELÓN DE LUCENA



*para pasar de pobre a rico en un
día, mete a la lotería*

CAFÉ - BAR

JUNIOR-B

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS

Plaza Alta y Baja, 50 - Tlf. 957 50 01 20
14900 LUCENA (Córdoba)



**VENTA Y RECARGA
DE EXTINTORES
MATERIAL CONTRA INCENDIOS**



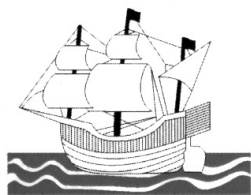
Extinluc

EMPRESA INSTALADORA MANTENEDORA Nº 28

*POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA*

C/ Vendimia, 13 - Tlf. 957 50 29 60 - Fax 957 50 90 12
14900 **LUCENA** (Córdoba)

<http://www.EXTINLUC.com> e-mail: EXTINLUC@EXTINLUC.com



HUERTA EL GALEÓN FLORES Y PLANTAS

Camino el Galeón, 1 - Tlf. 957 50 15 05
Fax 957 50 37 80 - 14900 LUCENA (Córdoba)
E-mail: huertaelgaleon@huertaelgaleon.es



¡ATENCIÓN NOVIOS!

Con nuestro viaje de novios a cualquier parte del mundo os obsequiamos con grandes descuentos y vuestra noche de bodas.

Consulta a tu agencia en:

Puerta Aguilar, 54
Tlf.: 957 65 18 22-3 - Fax: 957 65 28 48
MONTILLA (Córdoba)

San Francisco, 15
Tifs.: 957 59 04 30 - 957 59 13 74
LUCENA (Córdoba)

San Cristóbal, 43
Tifs.: 957 60 13 13 - 957 60 39 34
PUENTE GENIL (Córdoba)



Cerrajería Artística
Lámparas y Artículos de Regalo

CARRETERA CÓRDOBA - MÁLAGA, KM. 78

TLFNO. 957 50 01 80 - FAX 957 50 36 90

14900 LUCENA (CÓRDOBA)

Orfebres Gradit

Orfebrería religiosa



www.orfesbresgradit.com

Telf: 957 50 02 47 LUCENA (Córdoba)

CARNICERÍA CHARCUTERÍA

**PACO
AGUILERA**



PLAZA DE ABASTOS
LUCENA (Córdoba)

**LA COFRADÍA Y HERMANDAD
DEL STMO. CRISTO DE LA SALUD Y
MESERICORDIA "SILENCIO", AGRADECE
A TODAS LAS FIRMAS COMERCIALES SU
COLABORACIÓN, SIN LA CUAL ESTA
PUBLICACIÓN NO SERÍA POSIBLE.**

Gracias a todos un año más



SILENCIO

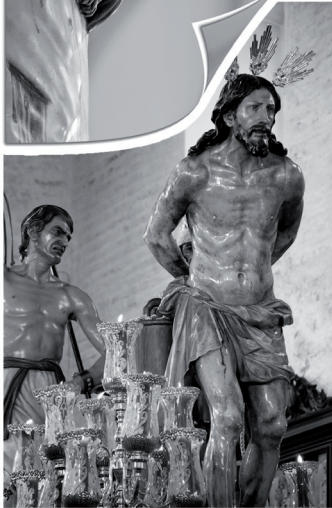
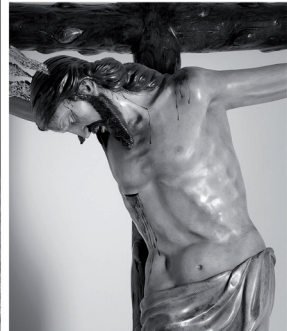
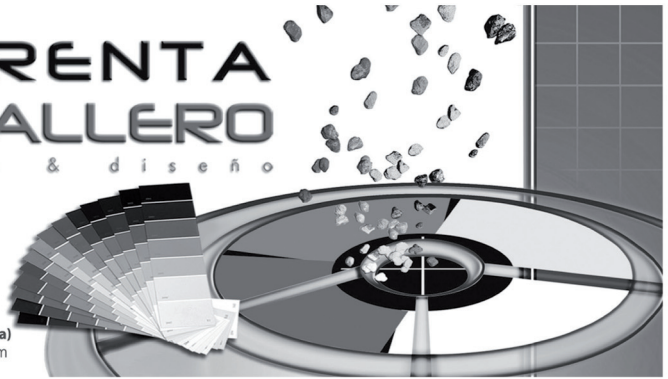


IMPRESA CABALLERO

imagen & diseño

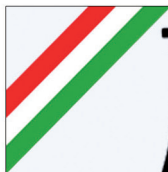
Tlf. y Fax 957 59 14 86

Calle Cabrillana, 11-Bj. / 14900 LUCENA (Córdoba)
imprenta@imprentacaballero.com



*Imprimiendo
Nuestras Tradiciones*





RAYWELL

mode



Intercosmetics
Grupo de empresas

902 431 933
www.intercosmetics.es